

**1. Wie wichtig ist dir die Zusammenarbeit mit anderen?**

1      2      3      4      5      6      7      8      9      10      (1=gering, 10=sehr)

**2. Wie häufig arbeitest du in Gemeinschaften?**

ausschließlich / sehr oft / manchmal / eher selten / nie

**3. Mit welchen Formen der Zusammenarbeit hast du Erfahrung?**

- Gruppe von Freunden, die sich für ein bestimmtes Projekt zusammen tun
- Zusammenarbeit im Rahmen eines Seminars/Kurses/Konferenz/Künstlerresidenz
- feste Gruppe, die regelmäßig in ähnlicher Konstellation zusammenarbeitet
- Gruppe, die je nach Projekt weitere Teilnehmer versammelt
- Zusammenarbeit auf Distanz (z.B. über Internet) mit geografisch verteilten Teilnehmern, die sich untereinander kennen
- Zusammenarbeit auf Distanz (z.B. über Internet) mit Unbekannten (Blogs, Foren, Plattformen etc)

**4. Wie sieht für dich eine Vernetzung in der künstlerischen Arbeit aus?**

- im gemeinsamen Brainstormen und Entwickeln einer Idee
- im gemeinsamen Umsetzen und Fertigstellen einer Idee
- in der Kombination unterschiedlicher Medien
- im Einsatz des Internets

**5. Gilt für dich bereits diejenige Arbeit als eine kollektive, wenn du mit Deinen Kollegen brainstormst?**

ja / nein / natürlich / natürlich nicht

**6. Wie sehr beschäftigst du dich mit Fragen nach Autorenschaft und Urheberrecht?**

1      2      3      4      5      6      7      8      9      10      (1=gering, 10=sehr)

**7. Wo beginnt für dich der Anspruch auf dein Urheberrecht?**

- wenn ich Künstlerkollegen berate
- wenn ich selbst Hand anlege
- wenn mein Input wesentliche Entscheidungen beeinflusst hat
- anderes: ...

**8. Wie sehr begrenzt das Urheberrechtsmodell dich bzw. deine Arbeit, nämlich, dass (d)ein Werk unmittelbar an (d)einen Namen gebunden ist?**

1      2      3      4      5      6      7      8      9      10      (1=gering, 10=sehr)

**9. Wie häufig arbeitest du mit Open-Source-Produkten (z.B. Wikipedia, freie Software etc.)?**

Fast täglich / manchmal / selten / überhaupt nicht / kenne ich nicht

**10. Sollten auch Ideen „Open Source“, d.h. Allgemeingut sein?**

Ja / Nein / Weiß nicht

**11. Wie häufig hattest du schon das Gefühl, dass dir eine Idee geklaut wurde?**

noch nie / mindestens einmal / häufig / ständig

**12. Hast du schon mal eine Idee geklaut?**

noch nie / mindestens einmal / häufig / ständig